

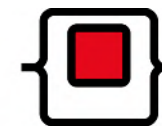


Workshop de Fotografia com Smartphone

ABRIL 2025

Vem dominar a tua fotografia móvel: técnicas básicas, composição e impacto visual para projectos pessoais, redes, blogs e mais além...

Inscrições, 75 – 80 euros, em geral@casadaimprensa.pt / 21 342 02 77/78



Casa da Imprensa
ASSOCIAÇÃO MUTUALISTA

INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA



workshop SMARTPHONE

Casa da Imprensa



Para iniciantes, entusiastas e comunicadores que querem dominar técnicas básicas e composição, interessados em melhorar a sua fotografia móvel, e usar as suas imagens de forma mais impactante nas redes sociais, blogs e projetos pessoais.

O *workshop* propõe uma imersão prática e teórica no universo da fotografia, com ênfase no uso de smartphones como ferramenta criativa, combinando fundamentos técnicos, composição visual e reflexão histórica. Destinado a entusiastas que desejam explorar a fotografia além do básico, o programa aborda desde a evolução da visão humana até técnicas avançadas de captura e edição com dispositivos móveis.

O *workshop* propõe uma imersão prática e teórica no universo da fotografia, com ênfase no uso de smartphones como ferramenta criativa, combinando fundamentos técnicos, composição visual e reflexão histórica. Destinado a entusiastas que desejam explorar a fotografia além do básico, o programa aborda desde a evolução da visão humana até técnicas avançadas de captura e edição com dispositivos móveis.

O objectivo é unir teoria e prática de forma orgânica, com resultados fotográficos que estimulem o olhar crítico, desafiar a ideia de que criatividade depende dos equipamentos, focar no processo e na intenção visual e adquirir bases técnicas sólidas sem negligenciar a expressão artística.

Calendário provisório das sessões:

(sujeito a mínimo de inscrições)

19H30-22H30 (em sala)	dias 3, 4, 10, 16, 23, 30 - Abr
17H00-20H00 (exterior)	dias 9, 11, 17, 24 - Abr.

Destaques do *Workshop*:

1. Abordagem Multidisciplinar

- **Cultura Visual:** Explorar a relação entre a evolução da percepção humana e a representação fotográfica, incluindo elementos como luz, cor, textura e composição.
- **Técnica:** desde o triângulo de exposição (ISO, abertura, velocidade), pelas funcionalidades “ocultas” nos *smartphones* até o uso de *apps* e acessórios dedicados para *smartphones*, e edição e fluxo digital.
- **Prática:** Sessões externas em formato de tour para aplicar conceitos em cenários reais.
- **Compreender e discutir a publicação em redes sociais e web**, bem como em suportes tradicionais analógicos, alinhando-se às demandas contemporâneas.

2. Metodologia Dinâmica

- 10 sessões (3h cada), alternando teoria e prática presencial.
- Turmas com um máximo de 12 participantes) para acompanhamento personalizado.

3. Formador

• José Manuel Ribeiro iniciou a sua carreira na fotografia documental e fotojornalismo nos anos 80 na agência LUSA, tendo depois passado pelo jornal Público, agências REUTERS e AFP. Mais recentemente estuda e desenvolve formas de comunicação emersivas com integração multimédia a par com docência formativa no Instituto Português de Fotografia. Foi também professor convidado na Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa, no Instituto Politécnico de Tomar em Abrantes, e no Genjor.